



Tristan Angenendt

22. April 19:30 Uhr



Tristan Angenendt, 1985 in Wessel geboren, galt schon früh als eines der größten Gitarrentalente Deutschlands. 1999 wurde er als jüngster Student in die Klasse von Prof. Hubert Käppel an der Musikhochschule Köln aufgenommen. Daneben absolvierte er zahlreiche Meisterkurse u.a. bei Roberto Aussel, Manuel Barrueco, Eliot Fisk. Bei nationalen und internationalen Wettbewerben gewann er bislang 24 Preise. Zuletzt war er Preisträger bei „Forum Gitarre Wien“ (2011). Konzertreisen führen ihn regelmäßig durch Europa und nach Brasilien. Seit 2007 unterrichtet er seine eigene Klasse an der Musikschule der Stadt Borken.

youtube: tristanangenendt



Karl-Heinz Nicolli

20. Mai 19:30 Uhr



Karl-Heinz Nicolli erhielt mit zwölf Jahren den ersten Gitarrenunterricht. In den folgenden Jahren spielte er in mehreren bekannten Kölner Bands. Mit 16 begann er bei August Schmidt Klarinette zu studieren, später bei Ioana Gandrabur Gitarre und bei Diethelm Goldacker Musiktheorie und Harmonielehre. Mit seinem genreübergreifenden Repertoire schlägt er eine

Brücke von der E- zur U-Musik. Er spielt sowohl als Solist wie auch als Ensemble-Spieler in den unterschiedlichsten Besetzungen u.a. im Kölner Gitarrenquartett und im Duo Pizzicato.

www.nicolli-gitarre.de



Duo Senso

24. Juni 19:30 Uhr



Ana Ilievska, Laura Dobberstein

Laura Dobberstein stammt aus Velbert. Im Alter von 6 Jahren erhielt sie ihren ersten Gitarrenunterricht. 2003 begann sie ihr Studium an der Folkwang-Universität der Künste bei Volker Niehusmann. Dort legte sie das erste Staatsexamen ab und erhielt das Musikschullehrerdiplom. Sie arbeitet als Dozentin an der Folkwang Universität der Künste und als Gitarrenlehrerin an der Folkwang-Musikschule Essen. Ana Ilievska wurde in Mazedonien geboren. Ersten Gitarrenunterricht erhielt sie im Alter von 10 Jahren bei Prof. Jane Penov. In den Jahren 1995, 1998 und 2001 gewann sie den 1. Preis beim nationalen Musikwettbewerb in Mazedonien. Mit 18 kam sie nach Deutschland, um in Essen an der Folkwang-Universität der Künste Gitarre zu studieren. Sie studierte bei Susanne Hilker-Kohl und legte 2007 ihre künstlerische Reifeprüfung ab. Danach setzte sie ihr Studium bei Volker Niehusmann fort, das sie 2011 mit dem „Master of professional performance“ abschloss. Sie arbeitet in Essen an der Folkwang-Musikschule und der Musikschule auf der Margarethenhöhe. 2009 gründeten Ana und Laura das Gitarren-Duo Senso, mit dem sie regelmäßig Konzerte geben. 2011 gewannen sie den 1. Preis beim internationalen Michael-Tröster-Wettbewerb für Gitarrenduos in Schweinfurt.

www.duo-senso.com

kreuzer: interkulturelles Zentrum
Friedrich-Lange-Straße 3
45356 Essen

Eintritt zu den
Konzerten: 7 €
Aguirre: 9 €

Klassische 2012 Gitarre

Januar bis Juni im interkulturellen zentrum
kreuzer



künstlerische Leitung: Gennadiy Pilch, Thomas Hartung

www.derkreuzer.de

Rafael Aguirre Miñarro

22. Januar 18:00 Uhr



Tiefes Musikverständnis, blendende Virtuosität und immens breit gefächertes Repertoire charakterisieren Rafael Aguirre als einen der vielseitigsten Musiker seiner Zeit. Mit zwölf ersten Preisen der wichtigsten Wettbewerbe auf der ganzen Welt gekrönt wird er von der Fachkritik mit großem Beifall und Anerkennung begrüßt und versetzt sein Publikum in Erstaunen, wo immer er auftritt. Als erster und einziger Gitarrist gewann er den Schmolz & Bickenbach Wettbewerb für alle Instrumente. Im März 2010 gab er sein Debüt in der Tchaikovsky Concert Hall in Moskau, im November 2010 folgte sein mit Spannung erwarteter Auftritt in der New Yorker Carnegie Hall. Mit nur 27 Jahren ist Rafael Aguirre heute ein international gefeierter Musiker. Orchester- und Solokonzerte führten ihn in die renommierten Konzertsäle rund um die Welt. In Tel Aviv wurden seine Live-Auftritte als Solist und Kammermusikpartner mit Mitgliedern des Rotterdam Philharmonic Orchestra über den israelischen Rundfunk landesweit ausgestrahlt. Rafael ist gefragter Gast bei den weltweit wichtigsten Gitarrenfestivals wie Monterotondo/ Rom, Hallein/ Österreich, Julian Arcas/ Spanien und Norba Caesarina/ Spanien, bei denen er selbst Meisterkurse gibt oder Jurymitglied ist.

In 2007 war er mit seinen CDs für den LATIN GRAMMY® Award in der Kategorie „Das beste klassische Album“ nominiert. Seine letzte CD „Transcriptions“, produziert von Prof. Hubert Käppel, spielte der Konzertgitarrist, der einen Lehrauftrag an der Robert Schumann Musikhochschule in Düsseldorf hat, für das Label KSG EXAUDIO ein.

www.rafaelaguirre.com



In Kooperation mit dem spanischen Elternverein Essen e.V.

Vladimir Gorbach

26. Februar 18:00 Uhr



Vladimir Gorbach gehört wie Rafael Aguirre zu den wenigen ausgewählten Virtuosen der jungen Generation: Talent, Energie und künstlerische Ausstrahlung führten ihn zur Spitze der jungen Talente. In diesem Jahr hat Vladimir Gorbach einen der weltweit renommiertesten Wettbewerbe gewonnen: Den **Guitar Foundation of America Wettbewerb 2011**, der in diesem Jahr in Columbus, Georgia, stattfand. Dabei überzeugte Vladimir Gorbach nicht allein durch seine Virtuosität, sondern durch ein nuanciertes Klangerlebnis seiner Interpretationen.

Während einer ausgedehnten Tour durch Nord- und Südamerika in 2012 / 2013 wird er Ende 2012 sein Debüt in der Carnegie Hall in New York geben. Vorher stehen CD Produktionen u.a. für Naxos und GHA, sowie eine DVD Produktion für Mel Bay an.

1981 in der russischen Stadt Novosibirsk geboren, erhielt er seinen ersten Gitarrenunterricht 1991-1996 in der Staatlichen Musikschule Novosibirsk bei Prof. Yuri Kusin. Im Jahr 2000 machte er am dortigen Musikcollege seinen Abschluss als Konzertgitarrist und Pädagoge bei Prof. Yuri Kusin. Nach zwei Jahren an der Glinka-Hochschule in Novosibirsk bei Arkadi Burkhanov führte er 2002 sein Studium an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln bei Prof. Roberto Aussel fort. Daneben besuchte er Meisterkurse u.a. bei Manuel Barrueco, Carlo Marchione, Pepe Romero, Tilman Hoppstock, David Russel und Aniello Desiderio.

In den vergangenen Jahren gewann Vladimir bei mehr als zehn internationalen Gitarrenwettbewerben erste Preise.

www.vladimirgorbach.com

Dimitri Lavrentiev

25. März 18:00 Uhr



Dimitri Lavrentiev erhielt mit 12 Jahren seinen ersten Gitarrenunterricht bei Sergej Kravzov in Snezhinsk. Mit 17 Jahren wurde er zu ausgedehnten Konzertreisen in ganz Russland, von Moskau über den Ural bis nach Sibirien eingeladen.

Er studierte am Tschaikowsky-Musikkolleg und an der Mussorgski-Musikhochschule in Jekaterinburg bei Prof. Vitali Derun, einer der herausragenden Figuren der russischen Gitarrenszenen. Anschließend folgten das Studium in Deutschland bei Prof. Werner Kämmerling an der Dortmunder Musikhochschule und die Meisterklasse in einer der erfolgreichsten Gitarrenklassen Europas bei Prof. Franz Hálasz an der Musikhochschule in Augsburg. Alle seine Studiengänge schloss er mit Diplom „summa cum laude“ ab. 2005 wurde er in die Förderung durch die „Yehudi Menuhin Live Music Now“ Organisation aufgenommen.

Neben seinen Solo Auftritten arbeitete er mit bekannten Künstlern, wie den Sängerinnen Carolina Ullrich (Semperoper Dresden) und Roxana Constantinescu (Wiener Staatsoper), mit den Cellisten Diego Garcia und Adrian Janke, im Gitarrenduo mit Takeo Sato und im Alegrías Guitar trio.

Neben Auftritten in Funk und Fernsehen wirkte er bei Produktionen für den BR und RTL mit. Seine CD-Einspielungen fanden immer einen großen Anklang beim Publikum.

Seit 2008 ist er Organisator des Festivals „Gitarren Weekend Augsburg“.

www.dimitrilavrentiev.com